



Die Kursteilnehmer
von Sigrid Baur mit
ihren Werken.
Bild zVg

Bunt und herbstlich kreativ

Kürzlich zeigte sich der goldene Herbst nicht nur in der überwältigenden Landschaft, sondern auch im Atelier von Sigrid Baur im Zentrum von Arosa bei der Bob-Ross-Malwoche.

Auch dieses Jahr hatten wieder zwei Damen und drei Herren aus der ganzen Schweiz den Weg nach Arosa in Angriff genommen, um hier während einer Woche bei Sigrid Baur einen Einblick in die «Happy-Painting-Malmethode von Bob Ross» zu erhalten. Ohne jegliche Vorkenntnisse starteten sie mit zwei Bildern und erlernten in entspannter Atmosphäre das malerische Grundhandwerk mit Pinsel und Spachtel. Der Blick aus dem Atelier in die wunderbare Bergland-

schaft machte die Sache natürlich noch viel einfacher – man hatte das «Model» direkt vor sich. Von Mittwoch bis Freitag durften die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sich noch ein Wunschbild aussuchen. Die Damen wagten sich an eine Meereslandschaft und die Herren an eine tropische Vorlage namens «Emerald Waters», welche sie an den Grünsee erinnerte.

Dank dem attraktiven «All-Inclusive-Angebot» der Arosa Hotellerie und Bergbahnen,

genossen alle Kursteilnehmenden auch zwei freie Tage und erkundeten die Schönheit der Berge vom Hörnli über das Weisshorn bis zur Ochsenalp.

Spätestens nach diesem Malurlaub hat sich Arosa auch ins Herz jener Kursteilnehmer geschlichen, die den Ort bis dahin noch nicht gekannt hatten. Für alle, die sich für eine Malwoche mit Sigrid Baur interessieren – hier die Kursdaten für 2018: 30. Juli–3. August, 13.–17. August, 15.–19. Oktober 2018.

Das Atelier von Sigrid Baur ist das ganze Jahr geöffnet und auch Tageskurse sind möglich. Infos unter www.sigridbaur.net, Tel. 079 214 02 73